

0.69-inch Native 4K D-ILA elementen (x3) / 40,000:1 native contrast / Nieuwe BLU-Escent Laser 2,000-lumen / Gen2 Frame Adapt HDR voor dieper zwart / Nieuwe Picture mode "Vivid"



Volledig opnieuw ontworpen interieur en exterieur resulteren in 's werelds kleinste native 4K-projector

0.69-inch 4K D-ILA (4096 x 2160) element x 3

Nieuwe BLU-Escent Laser lichtbron

Hoge helderheid van 2.000 lm zorgt voor levendige en dynamische beelden

Nieuwe 80mm, 15-elementen, 11-groepen, hoge kwaliteits lens

Native Contrast Ratio van 40.000:1 resulteert in een spectaculair Dynamisch Contrast Ratio van ∞ :1

2x HDMI (32 Gbps, HDCP 2.3) ingang, ondersteund 4K60P signalen

HDR10+-metadata worden ondersteund om afbeeldingen automatisch te reproduceren zoals de maker het bedoeld heeft.

Frame Adapt HDR past dynamische tone mapping toe op HDR10-inhoud; frame-voor-frame of scène-voor-scène en voert automatisch aanpassingen uit om optimale beelden te verkrijgen. Het omvat verbeterde gamma verwerking van 12- naar 18-bits equivalent, om vloeiendere en fijnere gradaties te reproduceren.

De Auto Tone Mapping-functie past de instellingen automatisch aan voor een optimale HDR10-beeldkwaliteit.

FILMMAKER MODE™ die de bedoelingen van de maker getrouw weergeeft.

Voor een gemakkelijke reproductie schakelt de projector automatisch over naar de HDR-beeldmodus wanneer HDR10-signalen worden ontvangen.

ISF C3-modus (Certified Calibration Controls) voor het reproduceren van een uitstekende beeldkwaliteit die is geoptimaliseerd voor specifieke omgevingen

Color Management Systeem met 6-assen Matrix

Acht instellingen van de installatiemodus zijn onder meer lenscontrole, pixelaanpassing, masker, anamorfisch aan of uit, scherm aanpassing, installatiestijl, keystone en aspect; opgeslagen installatiemodi voor verschillende omgevingen kunnen worden opgeroepen.

Het brede kleurengamma overtreft de DCI/P3 specificatie en creëert prachtig verzadigde beelden, die tot leven lijken te komen.

Automatische kalibratiefunctie met behulp van een optische sensor.

Nieuwe beeldmodus "Levendig" voor SDR-afbeeldingen

DML (Display Mastering Luminance) past het dynamisch bereik aan, voor een betere HDR-ervaring

	DLA-NZ500
Algemene opmerking	
Algemene opmerking	Gesimuleerde afbeeldingen. De waarden voor gewicht en afmetingen zijn bij benadering. Ontwerp en specificaties kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.
Apparaat	
D-ILA Technologie	Ja
Chip Type	0.69-inch 4K D-ILA elementen
Native Resolutie	4096 x 2160px
Aantal chips	3
Weergave resolutie	4096 x 2160px
Lichtbron	
Laser	Ja
Type	BLU-Escent Laser Diode
Levensduur (Standaard Mode)	20000 uur
Beeld	
Lichtsterkte	2000 lm
Dynamisch contrast	∞ : 1
Native Contrast	40000 : 1
Dynamische licht intensiteit controle	Ja
Modes	Low,High,Balance,Off
Handmatig diafragma	Ja
Bereik	-15 (stappen omlaag) tot 0 (volledig open)
100% REC 709	Ja
Kleur diepte in Bit	12 bit
ISFccc Certificering	Ja
HDR	
HDR10	Ja
HDR10+	Ja
Frame Adapt HDR	Ja
HLG	Ja
Mastering Info Display	Ja
Info data	MaxCLL, MaxFALL , DML
HDR beeld modi	BT.709 / BT.2020 / DCI / HDR
Deep Black Tone Control	Ja
Dashcam Lens	
Zoom	1,6 x
Throw Ratio	1.34 - 2.14 (16:9) 1.26 - 2.01 (17.9)
Diameter	80 mm
Opgebouwd uit	15-elementen, 11-groepen.
Lens Shift	Ja
Bereik Horizontaal	± 28 %
Bereik Verticaal	± 70 %
Gemotoriseerde Zoom	Ja
Gemotoriseerde Shift	Ja
Gemotoriseerde Scherpstelling	Ja
Projectie grootte (diagonaal)	60 - 200 inch
Geheugen Functie	Ja
Aantal presets	5
Lens Dover	Ja
HDMI	
HDMI	Ja
Aantal aansluitingen	2
Data snelheid	32 Gbps
HDCP versie	2.3
4K60P signaal ingang	Ja
Video signalen	480p, 576p, 720p 60/50, 1080p 60/ 50/ 30/ 25/ 24, 3840 x 2160p 60/ 50/ 30/ 25/ 24, 4096 x 2160p 60/ 50/ 30/ 25/ 24
PC signalen	640x480, 800x600, 2048x1080, 1600x1200, 1920x1200, 2048x1536, 2560x1440
Ingang niveau aanpassingen	Auto / Standaard (16-235) / Verbeterd (0-255) / Superwit (16-255)
Kleur bereik	Auto/ YCbCr444 / YCbCr422 / RGB
EDID Modi	Standard, Option1 , Option2 (older hardware may need to use Option1 or Option2 settings)

Aansluitingen	
Trigger uit	
3D Sync	
LAN	Ja
Connector	RJ45
RS-232	
Service	Ja
Connector	USB (Type A) voor firmware-update of back-up
Beeld Instellingen	
Beeld Modi	Natural, Cinema, Filmmaker, Vivid, Frame Adapt HDR1,Frame Adapt HDR2, HDR10+, HLG, FilmMaker, 4 User modes
Kleur Temperaturen	Xenon 1, Xenon 2, 5500K, 6500K, 7500K, 9300K, High Bright, HDR10+, HDR10, HLG, Gebruiker 1, Gebruiker 2
Gamma diepte aanpassing	12 Bit
Gamma aanpassing	HDR (Auto), HDR(PQ), HDR(HLG), 2.2, 2.4, 2.6, Cinema 1, Cinema 2, 3 Custom modes
Kleur management	6-assig verstelbare CMS
MPC	Ja
Filmmaker Mode	Ja
Auto calibratie	Ja
Optionele Kleurmeter nodig	Ja
Installatie Modus	Ja
Aantal voorinstellingen	5
Mogelijke instellingen	Lens Control, Pixel Adjustment, Mask, Anamorphic aan of uit, Screen Adjust, Installation Style, Keystone, Pincushion, en Aspect
Anamorphic Modi	4 Modi (A, B, C, D)
Control4 SDDP	Ja
Voeding en Milieu	
Aansluitspanning	AC100-240V, 50/60Hz
Projector in gebruik	280W
Standby	Eco-mode: 0.25W
Netwerk Standby	1.40W (LAN)
Omschakeltijd	Ongeveer 15min (Van Standby of netwerk standby: standaard)
Ventilatorgeluid	23 dB
Eco Mode	Ja
Standby timer	Ja
Bedrijfstemperatuur	5°C tot 35°C
Vochtigheid omgeving	20% tot 80%
Installatie hoek	Horizontaal +/- 10 graden / Verticaal +/- 10 graden
Installatie hoogte	Onder 2.000 m
Afmetingen & Gewicht	
Product Afmetingen (BxHxD)	450 x 180 x 479 (mm)
Product Afmetingen (BxHxD)	17-23/32 in x 7-5/32 in x 18-7/8 in
Product Gewicht	15 Kg
Product Gewicht	33,1 Lb
Afmeting Verpakking (BxHxD)	585 x 361 x 600 (mm)
Gewicht van de verpakking	18,9 Kg
In de verpakking	
Afstandsbediening	Ja, RM-MH27
Snel start gids	Ja
Netsnoer	Ja
Batterijen	Ja, 2 x AAA batterijen