

Gen3 0,69-inch Native 4K D-ILA-elementen (x3) / 80.000:1 native contrast / Nieuwe BLU-Escent Laser 2.300 lumen / Gen2 Frame Adapt HDR met diepere zwarttinten / Nieuwe beeldmodus "Levendig"



Volledig opnieuw ontworpen interieur en exterieur resulteren in 's werelds kleinste native 4K-projector

3e generatie 0,69-inch 4K D-ILA-apparaat (4096 x 2160) x 3

Nieuwe BLU-Escent Laser lichtbron

Hoge helderheid van 2.300 lm zorgt voor levendige en dynamische beelden

Nieuwe 80mm, 15-elementen, 11-groepen, hoge kwaliteits lens

De native contrastverhouding van 80.000:1 resulteert in een spectaculaire dynamische contrastverhouding van ∞ :1

2x HDMI (32 Gbps, HDCP 2.3) ingangen, ondersteuning voor 4K60P signalen

HDR10+ bevat metadata met informatie over hoe de producer de film wilde tonen. Met deze data kan de projector automatisch de beelden weergeven zoals de maker ze bedoeld heeft.

Frame Adapt HDR past dynamische tone mapping toe op HDR10-inhoud; frame-voor-frame of scène-voor-scène en voert automatisch aanpassingen uit om optimale beelden te verkrijgen. Het omvat verbeterde gamma verwerking van 12- naar 18-bits equivalent, om vloeiendere en fijnere gradaties te reproduceren.

De Auto Tone Mapping-functie past de instellingen automatisch aan voor een optimale HDR10-beeldkwaliteit.

FILMMAKER MODE™ die de bedoelingen van de maker getrouw weergeeft.

Voor een gemakkelijke reproductie schakelt de projector automatisch over naar de HDR-beeldmodus wanneer HDR10-signalen worden ontvangen.

ISF C3-modus (Certified Calibration Controls) voor het reproduceren van een uitstekende beeldkwaliteit die is geoptimaliseerd voor specifieke omgevingen

Color Management Systeem met 6-assen Matrix

Acht instellingen van de installatiemodus zijn onder meer lenscontrole, pixelaanpassing, masker, anamorfish aan of uit, scherm aanpassing, installatiestijl, keystone en aspect; opgeslagen installatiemodi voor verschillende omgevingen kunnen worden opgeroepen.

Het brede kleurengamma overtreft de DCI/P3 specificatie en creëert prachtig verzadigde beelden, die tot leven lijken te komen.

Automatische kalibratiefunctie met behulp van een optische sensor.

Nieuwe beeldmodus "Levendig" voor SDR-afbeeldingen

DML (Display Mastering Luminance) past het dynamisch bereik aan, voor een betere HDR-ervaring

	DLA-NZ700
Algemene opmerking	
Algemene opmerking	Gesimuleerde afbeeldingen. De waarden voor gewicht en afmetingen zijn bij benadering. Ontwerp en specificaties kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.
Apparaat	
D-ILA Technologie	Ja
Chip Type	3e generatie 0,69-inch 4K D-ILA-element
Native Resolutie	4096 x 2160px
Aantal chips	3
Weergave resolutie	4096 x 2160px
Lichtbron	
Laser	Ja
Type	BLU-Escent Laser Diode
Levensduur (Standaard Mode)	20000 uur
Beeld	
Lichtsterkte	2300 lm
Dynamisch contrast	∞ : 1
Native Contrast	80000 : 1
Dynamische licht intensiteit controle	Ja
Modes	Low,High,Balance,Off
Handmatig diafragma	Ja
Bereik	-15 (stappen omlaag) tot 0 (volledig open)
DCI-P3 kleuren gamma	Ja
100% REC 709	Ja
Kleur diepte in Bit	12 bit
ISFccc Certificering	Ja
HDR	
HDR10	Ja
HDR10+	Ja
Frame Adapt HDR	Ja
HLG	Ja
Auto Tone Mapping	Ja
Mastering Info Display	Ja
Info data	MaxCLL, MaxFALL , DML
HDR beeld modi	BT.709 / BT.2020 / DCI / HDR
Deep Black Tone Control	Ja
Dashcam Lens	
Zoom	1,6 x
Throw Ratio	1.34 - 2.14 (16:9) 1.26 - 2.01 (17.9)
Diameter	80 mm
Opgebouwd uit	15-elementen, 11-groepen.
Lens Shift	Ja
Bereik Horizontaal	± 28 %
Bereik Verticaal	± 70 %
Gemotoriseerde Zoom	Ja
Gemotoriseerde Shift	Ja
Gemotoriseerde Scherpstelling	Ja
Projectie grootte (diagonaal)	60 - 200 inch
Geheugen Functie	Ja
Aantal presets	5
Lens Dover	Ja
HDMI	
HDMI	Ja
Aantal aansluitingen	2
Data snelheid	32 Gbps
HDCP versie	2.3
4K60P signaal ingang	Ja
Video signalen	480p, 576p, 720p 60/50, 1080p 60/ 50/ 30/ 25/ 24, 3840 x 2160p 60/ 50/ 30/ 25/ 24, 4096 x 2160p 60/ 50/ 30/ 25/ 24
PC signalen	640x480, 800x600, 2048x1080, 1600x1200, 1920x1200, 2048x1536, 2560x1440
Ingang niveau aanpassingen	Auto / Standaard (16-235) / Verbeterd (0-255) / Superwit (16-255)

Kleur bereik	Auto/ YCbCr444 / YCbCr422 / RGB
EDID Modi	Standard, Option1 , Option2 (older hardware may need to use Option1 or Option2 settings)
Aansluitingen	
Trigger uit	
3D Sync	
LAN	Ja
Connector	RJ45
RS-232	
Service	Ja
Connector	USB (Type A) voor firmware-update of back-up
Beeld Instellingen	
Beeld Modi	Natural, Cinema, Filmmaker, Vivid, isf(Day), isf(Night), Frame Adapt HDR, HDR10, HLG, 4 User modes
Kleur Temperaturen	Xenon 1, Xenon 2, 5500K, 6500K, 7500K, 9300K, High Bright, HDR10+, HDR10, HLG, Gebruiker 1, Gebruiker 2
Gamma diepte aanpassing	12 Bit
Gamma aanpassing	HDR (Auto), HDR(PQ), HDR(HLG), 2.2, 2.4, 2.6, Cinema 1, Cinema 2, Vivid, 3 Custom modes
Kleur management	6-assig verstelbare CMS
MPC	Ja
Filmmaker Mode	Ja
Auto calibratie	Ja
Optionele Kleurmeter nodig	Ja
Installatie Modus	Ja
Aantal voorinstellingen	5
Mogelijke instellingen	Lens Control, Pixel Adjustment, Mask, Anamorphic aan of uit, Screen Adjust, Installation Style, Keystone, Pincushion, en Aspect
Anamorphic Modi	4 Modi (A, B, C, D)
Control4 SDDP	Ja
Voeding en Milieu	
Aansluitspanning	AC100-240V, 50/60Hz
Projector in gebruik	280W
Standby	Eco-mode: 0.25W
Netwerk Standby	1.40W (LAN)
Omschakeltijd	Ongeveer 15min (Van Standby of netwerk standby: standaard)
Ventilatorgeluid	23 dB
Eco Mode	Ja
Standby timer	Ja
Bedrijfstemperatuur	5°C tot 35°C
Vochtigheid omgeving	20% tot 80%
Installatie hoek	Horizontaal +/- 10 graden / Verticaal +/- 10 graden
Installatie hoogte	Onder 2.000 m
Afmetingen & Gewicht	
Product Afmetingen (BxHxD)	450 x 180 x 479 (mm)
Product Afmetingen (BxHxD)	17-23/32 in x 7-5/32 in x 18-7/8 in
Product Gewicht	15,2 Kg
Product Gewicht	32,6 Lb
Afmeting Verpakking (BxHxD)	585 x 361 x 600 (mm)
Gewicht van de verpakking	18,9 Kg
In de verpakking	
Afstandsbediening	Ja, RM-MH27
Snel start gids	Ja
Netsnoer	Ja
Batterijen	Ja, 2 x AAA batterijen